

آزمون

۴

پایه

۱۲



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



دفترچه شماره ۱

جمعه

۱۳۹۸/۷/۲۶

## آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی و علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۵ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۰	۲۱	۴۰	۱۷ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۸ دقیقه

مواد امتحانی	سرفصل دهم	سرفصل یازدهم	سرفصل دوازدهم
زبان و ادبیات فارسی	درس ۱۲ تا ۱۴ (صفحه ۹۶ تا ۱۱۸)	-	درس ۳ و ۵ (صفحه ۲۵ تا ۳۱ و صفحه ۳۴ تا ۴۳)
زبان عربی	درس ۷ و ۸	-	ترجمه متن درس ۱
فرهنگ و معارف اسلامی	درس ۹ (صفحه ۱۰۳ تا ۱۱۴)	-	درس ۲ و ۳
زبان انگلیسی	-	درس ۱ (صفحه ۱۵ تا ۳۱)	درس ۱ (صفحه ۱۵ تا ۲۸)

تمامی حقوق مادی و معنوی آزمون، متعلق به مرکز سنجش آموزش مدارس برتر بوده و هرگونه استفاده از آن بدون داشتن اجازه‌نامه کتبی از این مرکز، خلاف قانون و عرف و قابل پیگیری می‌باشد.



۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(ترگ: کلاه خود) (کام: قصد و نیت) (مسلک: طریق) (آوند: تخت) (پدرام: خوشبخت) (سنان: افسار اسب) (معجز: روسری) (دمان: سریع) (جولقی: درویش) (قهر: خشم و غضب)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲- در کدام گزینه معنی واژه مشخص شده نادرست است؟

(۱) بلبل دل شده چون در کف صیاد افتاد  
(۲) ترک جود اضطراری کن کز اهل جود نیست  
(۳) گر در ره غمش کشته شوم به تهمت یاری  
(۴) به سوی برج و باره بنگریدند

۳- در همه بیت‌ها، واژه «قلب» به دو معنی به کار رفته است، به جز.....

(۱) چو کوه افشرد بر قلب سپه پای  
(۲) همه درد تو در اینجا ز قلب است  
(۳) پهلوانی نیست قلب دوستان بر هم شکستن  
(۴) چو شد قلب و جناح از هر طرف راست

۴- در میان گروه واژه‌های زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«دم ستوران، موافق ثابت قدم، شرزه شیر ارغند، سعد و نحس، احداث خاکریز، بی‌خردان سقله، بیت‌الحزن، خوش‌نوا و حازق، درع سواران جنگ، فرصت مغتنم»

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۵- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

(۱) مکن از کس اثاث خانه دریغ  
(۲) بحر رضای توام چرخ ز قصر حیات  
(۳) وانکه را خیمه به صحرای فراق زده‌اند  
(۴) با عارض و زلفت قمر و غیر چه باشد؟

۶- کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) کتاب «خلاق ناصری» اثر «حسین واعظ کاشفی» است و به نثر.  
(۲) داستان «طوطی و بقال» از دفتر اول کتاب «مثنوی معنوی» است.  
(۳) کتاب «گلستان» سعدی ترکیبی از نظم و نثر است.  
(۴) داستان «رستم و اشکبوس» و «گردآفرید» هر دو از شاهنامه فردوسی انتخاب شده است.

۷- در کدام گزینه آرایه «جناس» به کار نرفته است؟

(۱) از عرق آتش به جانم آن گل سیراب زد  
(۲) از طاق ابروانت وز تار گیسوانت  
(۳) گرچه از مستی چشمش دو جهانی است خراب  
(۴) در گوهر جان بنگر اندر صدف این تن

۸- در بیت زیر کدام آرایه به کار نرفته است؟

«سیف فرغانی از آن خسرو ملک سخنی  
(۱) تشبیه (۲) حس آمیزی (۳) تلمیح (۴) ایهام تناسب

۹- آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، تلمیح، جناس و استعاره» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) ای بت سنگ‌دل و ای صنم سیم‌عذار  
ب) ناگهان چون بگشادی در دکان جمال  
ج) به اثر پیش دهان و لب تو بی‌کارند  
د) با چنین روی چو در گوش کنی مروارید  
هـ) آدم آن روز همی گفت ثنای تو که بود  
(۱) ب، ج، هـ، د، الف (۲) ب، د، ج، الف، هـ  
(۳) الف، ج، د، هـ، ب (۴) هـ، الف، ج، د، ب

۱۰- نوع حذف در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها همسان نیست؟

- (۱) فعلت نه به قصد آمر خیر
- (۲) یوسف ما را اگر گرگی بُرد
- (۳) یکی کش نه از و نه انباز (شریک) بود
- (۴) باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود

۱۱- زمان افعال مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

- (الف) چه داریم از جمال خویش مهجور
- (ب) شبی کز لعل می‌گونت شوم مست
- (ج) به پیشست کشته و افکنده باشم
- (د) جمالت اختران را نور داده

(۱) مضارع التزامی - مضارع اخباری - ماضی التزامی - ماضی نقلی

(۲) مضارع اخباری - مضارع التزامی - ماضی التزامی - ماضی ساده

(۳) مضارع اخباری - مضارع اخباری - ماضی استمراری - ماضی ساده

(۴) ماضی استمراری - مضارع التزامی - ماضی التزامی - ماضی نقلی

۱۲- تعداد ترکیب‌های اضافی در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) منم پور ایران و نام‌آورم
- (۲) مرا مادرم نام مرگ تو کرد
- (۳) ساقی به نور باده برافروز جام ما
- (۴) شادی مجلسیان در قدم و مقدم توست

۱۳- در کدام گزینه متمم با دو حرف اضافه دیده می‌شود؟

- (۱) به دست اندرش آبگون دشنه بود
- (۲) چشم بربستم که با خود دارمش
- (۳) بزد بر بر و سینه اشکبوس
- (۴) بدانسان همی زدش با زور و هنگ

۱۴- مفاهیم «پرهیز از ظاهربینی، بی‌توجهی به مال دنیا، توصیه به عدالت و دوری از ریاکاری» به ترتیب در کدام بیت‌ها آمده است؟

- (الف) گر فروشیم مصلا ز پی می، به از آنک
- (ب) تو به سیمای شخص می‌نگری
- (ج) چون روزی و عمر بیش و کم نتوان کرد
- (د) در شبانی چو عدل کرد کلیم
- (هـ) تویی که رادی و انصاف تو بکنند و ببست

(۱) الف، هـ، د، ب (۲) الف، ج، هـ، د

۱۵- در کدام گزینه مفهوم دو مصراع مقابل هم است؟

- (۱) دل اگر نالد از آن خنده پنهان چه عجب؟ / افسرده مباش، خوش همی خند
- (۲) از آتش ناپیدا دارم دل بریانی / پنهان مکن آتش درون را
- (۳) رشته عشق از نسب محکم‌تر است / بگسل ز هم این نژاد و پیوند
- (۴) هست خاموشی زبان شهر عشق / بخروش چو شرزه شیر ارغند

## ۱۶- در کدام گزینه مفهوم دو بیت مشترک نیست؟

- (۱) دردناک است که در دام شغال افتد شیر  
آخر ای پیک همایون که پیام آوردی
- (۲) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست  
اهرم‌ن را به هوس دست مبوس
- (۳) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟  
مکن به پرده دل راز عشق را پنهان
- (۴) سر گرگ باید هم اول برید  
سر چشمه شاید گرفتن به بیل

## ۱۷- در کدام گزینه «تحقیر و تمسخر» مشهود نیست؟

- (۱) کشائی بدو گفت بی‌بارگی  
(۲) چو رهام گشت از کشائی ستوه
- (۳) مرا مادرم نام مرگ تو کرد  
(۴) بدو گفت خندان که نام تو چیست؟

## ۱۸- مفهوم کدام گزینه با پیام شعر «دماوندیه» از ملک‌الشعرا بهار همسو است؟

- (۱) برنمی‌خیزد به تنهایی صدا از هیچ دست
- (۲) بیان شوق به تیغ زبان میسر نیست
- (۳) طوطی از خاموشی آینه می‌آید به حرف
- (۴) محمل آمد به در شهر مباحثید خموش

## ۱۹- در چند بیت از ابیات زیر، مفهوم مصراع «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» دیده می‌شود؟

- (الف) ز هر کسی چه شکایت کنم چو می‌دانم
- (ب) گویند به هم مردم عالم گله خویش
- (ج) رنج از کسی بریم که دردش دواى ماست
- (د) او رخ نمى‌نمود، به زاری بدیدمش
- (هـ) سخن خویش به بیگانه نمى‌یارم گفت

(۱) دو

(۲) یک

(۳) چهار

(۴) سه

## ۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) خوشا کسی که درین عالم خراب‌آباد
- (۲) ظلم شاخ است و بیخ آن ظالم
- (۳) عدل را تازه بیخ کن بر گاه
- (۴) رسوم ظلم و قوانین عدل در عالم

یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم  
هیچ در خاطر شه یاد گدا می‌آید؟  
پس به هر دستی شاید داد دست  
کاندر اندیشه تیغ آختن است  
برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟  
که پرده‌داری حسن لطیف، پرده‌داری است  
نه چون گوسفندان مردم درید  
چو پر شد شاید گذشتن به پیل

به کشتن دهی سر به یکبارگی  
بپیچید زو روی و شد سوی کوه  
زمانه مرا پتک ترگ تو کرد  
تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟

زود رسوا می‌شود رازی که دارد محرمی  
محیط را گذر از ناودان میسر نیست  
مهر خاموشی به لب زن تا به دل گویا شوی  
سینه‌ها را بخراشید و برآید خروش

که جرم من ز من است و بلای خویش منم  
پیش که روم من که ز عالم گله دارم  
زخم از کسی خوریم که رنجش شفای ماست  
من خود برای جان و دل خود بلا شدم  
گله از دوست به دشمن، نه طریق ادب است

اساس ظلم فگند و بنای داد نهاد  
شاخ را بیخ پرورد دایم  
ظلم را چار میخ کن در چاه  
به تیغ و کلک تو برداشتی و بنهادی



## ■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۱-۳۱):

### ۲۱- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾

(۱) شایسته تنزیه است کسی که عبادت کننده‌اش را شبی از مسجد الحرام به مسجد الاقصی حرکت داد!

(۲) پاک است کسی که بنده‌اش را در شبی از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داد!

(۳) پاک و منزّه است خدایی که بنده‌اش را یک شب از مسجد الحرام به سوی مسجد الاقصی حرکت داد!

(۴) پاک است کسی که بنده‌اش در شبی سریعاً از مسجد الحرام به مسجد الاقصی شتافت!

### ۲۲- «قَدْ جَعَلَ اللَّهُ فِي الْعَالَمِ بَيِّنَاتٍ كَثِيرَةً فَهِيَ هَادِيَةٌ لِلْإِنْسَانِ وَ نَحْنُ نَسْتَطِيعُ مَشَاهِدَةً عَجَائِبَهُ حَتَّى فِي الْبَحَارِ!»:

(۱) خداوند در این جهان دلایل روشن بسیاری قرار داده است و آنها هدایت‌کننده‌ای برای انسان هستند و ما می‌توانیم عجایب آن را حتی در دریا ببینیم!

(۲) الله در کلّ گیتی دلایل روشن زیادی قرار داده و آنها انسان را هدایت می‌کنند و ما قادریم که عجایبش را حتی در دریاها مشاهده کنیم!

(۳) خداوند در جهان دلایل روشن بسیاری قرار داده است و آنها هدایت‌کننده‌ای برای انسان هستند و ما می‌توانیم عجایب آن را حتی در دریاها ببینیم!

(۴) الله در عالم دلایل روشن قرار داده است که آنها برای انسان هدایت‌گر هستند و ما حتی می‌توانیم که عجایبش را در دریا مشاهده کنیم!

### ۲۳- «إِنَّ الدَّلْفِينَ حَيَوَانَ ذَكًى وَ لَهُ أَنْفٌ حَادٌّ فَإِذَا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَتَجَمَّعُ فَرِيقٌ مِنَ الدَّلَافِينَ حَوْلَهُ وَ تَضْرِبُهُ!»:

(۱) دلفین حیوانی باهوش است و بینی تیزی دارد و هرگاه نگاهش به دشمنش بیفتد گروهی از دلفین‌ها دورش جمع می‌شود و او را می‌زنند!

(۲) قطعاً دلفین حیوان باهوشی است و برایش بینی تیزی است و هرگاه نگاهش به دشمنش بیفتد تیمی از دلفین‌ها را دورش جمع می‌کند و او را می‌زنند!

(۳) دلفین حیوانی باهوش است و بینی‌اش تیز می‌باشد و هرگاه نگاهش به دشمنش بیفتد گروهی از دلفین‌ها دورش جمع می‌شود و او را می‌زنند!

(۴) قطعاً دلفین حیوان باهوشی است و بینی تیزی دارد و هرگاه نگاهش به دشمنش بیفتد تیمی از دلفین‌ها را دورش جمع می‌کند و او را می‌زنند!

### ۲۴- «أُنْشَدَ كَثِيرٌ مِنْ شُعَرَاءِ إِيْرَانِ أَيْبَاتًا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ وَ الْفَارْسِيَّةِ سُمِّيَتْ بِالْمَلْمَعِ!»:

(۱) بسیاری از شاعران ایرانی بیت‌هایی در آمیخته با عربی و فارسی سروده‌اند که آنها را مَلْمَع می‌نامند!

(۲) بیشتر شاعران ایران ابیاتی مخلوط با عربی و فارسی سرودند که مَلْمَع نامیده شده‌اند!

(۳) بسیاری از شاعران ایران بیت‌هایی مخلوط با عربی و فارسی سروده‌اند که مَلْمَع نامیده شده‌اند!

(۴) بیشتر شاعران ایرانی ابیاتی در آمیخته با عربی و فارسی سرودند که آنها را مَلْمَع نامیده‌اند!

### ۲۵- «بَدَأَ الْأَطْفَالُ يُحَدِّثُونَ عَنْ صَرَاعِهِمْ مَعَ أَحَدِ التَّلَامِيذِ وَ الْمَدِيرِ لَمْ يَتْرَكْهُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ فَأَحْضَرَ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ لِيُرْشِدَهُ!»:

(۱) بچه‌ها شروع کردند به سخن گفتن از کشمکش‌های خود با یکی از دانش‌آموزان و مدیر آنها را بر این حال رها نکرد و آن دانش‌آموز را حاضر کرد تا او را راهنمایی کند!

(۲) کودکان از نزاعشان با یکی از دانش‌آموزان سخن می‌گفتند و آقای مدیر آنها را بر این حالت رها نکرد و آن دانش‌آموز را آورد تا ارشادش کند!

(۳) بچه‌ها شروع به صحبت کردن از کشمکش خود با یک دانش‌آموز کردند و مدیر آنها را بر این حال رها نکرد و آن دانش‌آموز را حاضر کرد تا او را راهنمایی کند!

(۴) کودکان شروع به سخن گفتن از نزاع خود با یکی از دانش‌آموزان کردند و مدیر آنها را بر این حال رها نکرد و آن دانش‌آموز را آورد تا راهنمایش کند!

## ۲۶- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) يُمكن أن تشحن شريحة الجوال عبر الإنترنت: امکان دارد سیم کارت تلفن همراه از طریق اینترنت شارژ شود!  
 (۲) من جَرَبَ المُجَرَّبَ حَلَّتْ به الندامة: هر کس آزموده را بیازماید، دچار پشیمانی می شود!  
 (۳) «أَقِم وجهك للدين حنيفاً»: با یکتاپرستی به دین روی بیاور!  
 (۴) لعلنا نتجنب الشعائر الخرافية و يكون اهتمامنا بدین فطري في وجودنا: امید است که از مراسم خرافی دوری کنیم و توجهمان به دینی فطری در وجودمان باشد!

## ۲۷- عَيْنُ الصَّحِيح:

- (۱) سَلِ المصانع ركباً تهيم في الفلوات: از آب انبارها درباره اسب سوارانی که در بیابانها تشنه می شوند بپرس!  
 (۲) مضى الزمان و قلبی يقول إنك أت: زمان می گذرد و قلب من می گوید که تو در حال آمدنی!  
 (۳) وجدت رائحة الود إن شمت رُفاتي: بوی عشق را می یابی اگر قبرم را ببویی!  
 (۴) كم ثمر عيشي و أنت حامل شهد: چقدر زندگیم تلخ می شود در حالی که تو دارای شیرینی هستی!

## ۲۸- «مشرکان گفتند او را در آتش بیندازید و بسوزانیدش و خدایانتان را یاری کنید!»:

- (۱) قال المشركون: إقضوه في النار و حرّقه و انصروا آلهمكم!  
 (۲) المشركون قالوا: إقضوه في النار و حرّقه و انصروا آلهمكم!  
 (۳) المشركون قالوا: إقضوه في النار و حرّقه و ساعدوا آلهمكم!  
 (۴) قالوا المشركون: إقضوه في النار و حرّقه و ساعدوا آلهمكم!

## ۲۹- عَيْنُ الْإِبْعَد عن مفهوم هذه العبارة: «و قد تُفْنَش عين الحياة في الظلمات!»:

- (۱) خوش آن رمزی که عشقی را نوید است خوش آن دل کاندلر آن نور امید است!  
 (۲) گذار بر ظلمات است خضر راهی کو مباد کاتش محرومی آب ما ببرد!  
 (۳) بعد نومیدی بسی امیدهاست از پس ظلمت دو صد خورشیدهاست!  
 (۴) آن پریشانی شبهای دراز و غم دل همه در سایه گیسوی نگار آخر شد!

## ۳۰- كم خطأ يوجد عن المفردات:

- (الف) غداة: بداية الليل! (ب) عشية: بداية النهار!  
 (ج) غداة: مفردة «عادی» و هو یعنی طبیعی!  
 (د) فأس: زجاجة يُشرب فيه الماء أو الشاي أو القهوة!  
 (۱) أربعة (۲) ثلاثة (۳) اثنان (۴) واحد

## ۳۱- عَيْنُ الْخَطَا في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) يُساعدُ الدلفينُ الإنسانَ على إكتشافِ أماكن تجمُّع الأسماك!  
 (۲) تحسبُ الدلافينُ أنَّ سمك القرش عدوُّ لها!  
 (۳) من عمل سيئة فلا يجزى إلا مثلها!  
 (۴) عالمٌ يُنتفعُ بعلمه خيرٌ من ألف عابد!

## ■ ■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بَدَقَّة، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ (۳۴-۳۲):

«البحر الميت»، أخفض (مُضَادّه: أعلى) بقعة على سطح الأرض، فمياه البحر الميت تحتوي كمية من الملح (تمك)، تُعادل عشر أضعاف ما تحتويه مياه البحار الأخرى، و سُمِّيَ بهذا الاسم لعدم وجود كائنات بحرية تعيش فيه و أيضاً سُمِّيَ ببحر الملح و هو أول اسم أُشير به للبحر الميت في الكتب العبرية و له أسماء أخرى. هو من الأماكن السياحية المشهورة جداً، و يذهب إليه البعض لأهداف علاجية أيضاً، و يعتقد الناس أنَّ مياهه تشفى كثيراً من الأمراض و يمكن أن تكون علاجاً مؤثراً لمرض السكر و أيضاً الهواء الموجود في منطقة البحر الميت يفيد التنفُّس جداً، و يعالج أمراضاً كضيق النفس!

## ۳۲- عَيْنُ الصَّحِيح على حسب النَّص:

- (۱) سُمِّيَ هذا البحر ببحر الملح لأنَّ الكائنات البحرية لا تعيش فيه!  
 (۲) بعض بقاع الأرض أعلى من البحر الميت ارتفاعاً!  
 (۳) «البحر الميت» أول اسم يُطلق بهذا البحر!  
 (۴) يمكن للناس أن يذهبوا إلى شواطئ البحر الميت لمعالجة ضيق النفس!

### ٣٣- عَيْنَ مَا لَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

- (١) أسماء البحر الميت! (٢) فوائد مياه البحر الميت! (٣) أين يقع البحر الميت! (٤) سبب تسمية البحر الميت!  
٣٤- إن يكن العدد المناسب لكمية الملح للبحر الميت مئة، فما هو العدد المناسب للبحار الأخرى:  
(١) ألف (٢) عشرة (٣) تسعون (٤) عشرون

### ■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٥ و ٣٦):

#### ٣٥- «تُعَادِلُ»:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثى (من وزن «فاعل») - معلوم - للغائبه / فعل و الجملة فعلية  
(٢) مضارع - مزيد ثلاثى (حروفه الأصلية: ع د ل) - معلوم - للمخاطب / فعل و فاعله محذوف  
(٣) فعل مضارع - له حرف زائد واحد (مصدره «تُعَادِلُ») - للغائبه / فعل و فاعل  
(٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثى من باب تفاعل - للغائبه - معلوم / فعل و فاعله ضمير «هى» المستتر

#### ٣٦- «مُؤَثِّرًا»:

- (١) مفرد مذكر - اسم فاعل (فعله: أثّر) / صفة للموصوف «علاجاً»  
(٢) اسم - مفرد - مذكر - اسم مفعول (مصدره: تأثير) / صفة لموصوفه  
(٣) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل (مصدره: أثّر) / صفة للموصوف «علاجاً»  
(٤) مفرد مذكر - اسم فاعل (فعله: أثّر) / صفة، و الموصوف: علاجاً

### ■ أجب عن الأسئلة التالية (٣٧-٤٠):

#### ٣٧- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي صِيَاغَةِ الْمَطْلُوبِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (١) لِنُشَارِكِ الْمَرْأَةَ فِي الْحَيَاةِ الْعَامَةِ ← اسم فاعل: مُتَشَارِك  
(٢) إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِي يُقَاتِلُ فِي سَبِيلِهِ ← اسم فاعل: قَاتِل  
(٣) هَلْ يَسْتَعِينُ الْإِنْسَانُ بِالْبِكْتَرِيَا الْمَضِيئَةِ لِإِنَارَةِ الْمَدَن ← اسم فاعل: مُسْتَعِين  
(٤) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ شَيْئاً أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ ← اسم مفعول: مُقَسَّم

#### ٣٨- عَيْنَ اسْمِ مِبَالِغَةٍ فِي مَحَلِّ «مَفْعُولٍ بِهِ»:

- (١) تَشْتَرِي الزَّائِرَةَ شَرِيحَةَ الْجَوَالِ وَ بَطَاقَةَ الشَّحَنِ!  
(٢) عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ تَيَّارُ الْكَهْرِبَاءِ فِي اللَّيْلِ يَغْرُقُ كُلَّ مَكَانٍ فِي الظَّلَامِ!  
(٣) أَخْتِي الْعَزِيزَةُ؛ رَجَاءٌ أَعْطَانِي فَتَاحَةَ الرَّجَاجَةِ!  
(٤) كَانَ أَحَدُ الْحُكَّامِ أَمَرَ النَّاسِ بِأَنْ يَأْتُوا النَّحَاسَ وَ الْحَدِيدَ!

#### ٣٩- عَيْنَ الْخَطِأِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- (١) لِكَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُلَمَّعَاتُ: (اسم فاعل)  
(٢) أَعْتَدْتُ مِنْكَ، اسْتَرَحْ، سَأَتَّصِلُ بِالْمُشْرِفِ: (اسم فاعل)  
(٣) أَتَعْلَمُونَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ خَمْسَ سُبُكَانِ الْعَالَمِ: (اسم فاعل)  
(٤) الْمَرْءُ الصَّالِحُ يَسْعَى لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ: (اسم مفعول)

#### ٤٠- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحُرُوفُ الْجَارَّةُ وَ نُونُ الْوَقَايَةِ مَعاً:

- (١) «أَدْخَلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ»  
(٢) أَخْبَرَنِي زَمِيلِي أَنَّ أَشَارَكَ فِي حَفْلَةِ مِيلَادِهِ!  
(٣) إِنْ تَحَسَّنَى إِلَى النَّاسِ يَحْسِنُوا إِلَيْكَ عِنْدَمَا تَحْتَاجِينَ إِلَيْهِمْ!  
(٤) إِنْ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمَدَارَاةِ النَّاسِ كَمَا أَمَرَنِي بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ!



- ۴۱- در بیان حضرت علی (علیه السلام) به ترتیب «عزت» و «افتخار» برای ایشان چیست؟  
 (۱) پروردگاری خداوند - بندگی خدا  
 (۲) بندگی خدا - پروردگاری خدا  
 (۳) آن گونه باشد که خدا دوست دارد - همان گونه‌ای که من دوست دارم.  
 (۴) همان گونه‌ای که من دوست دارم - آن گونه باشد که خدا دوست دارد.
- ۴۲- عبارت قرآنی ﴿قُلِ اللَّهُ وَرَبُّ الْأَرْضِ﴾ و ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ﴾ به ترتیب پاسخ به کدام سؤال قرآنی است؟  
 (۱) ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - ﴿قُلْ أَغِيرَ اللَّهُ ابْنِي رَبًّا﴾  
 (۲) ﴿قُلْ أَغِيرَ اللَّهُ ابْنِي رَبًّا﴾ - ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾  
 (۳) ﴿قُلْ افْتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ﴾ - ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾  
 (۴) ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - ﴿قُلْ افْتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ﴾
- ۴۳- عبارت «سرپرستی انحصاری خداوند» بر کدام بعد از ابعاد توحید دلالت دارد و برخاسته از کدام توحید است؟  
 (۱) ولایت - ربوبیت (۲) ربوبیت - ولایت (۳) ولایت - مالکیت (۴) ربوبیت - خالقیت
- ۴۴- علت توحید مالکیت در کدام آیه مشهود است و عقیده به توانایی پیامبر (صلی الله علیه و آله) در بر آوردن حاجات چه زمانی موجب شرک خواهد شد؟  
 (۱) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - که این توانایی را از خود آنها بدانیم.  
 (۲) ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - که این توانایی را از خود آنها بدانیم.  
 (۳) ﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ - که این توانایی را در طول اراده خدا بدانیم.  
 (۴) ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - که این توانایی را در طول اراده خدا بدانیم.
- ۴۵- علت اجتناب از شرک در ربوبیت و ناروا بودن افتادن در ورطه شرک در خالقیت، مفهوم مستنبط از کدام عبارات شریفه است؟  
 (۱) ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - ﴿وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾  
 (۲) ﴿وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ﴾  
 (۳) ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ - ﴿أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ﴾  
 (۴) ﴿وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾
- ۴۶- شرط واجب شدن دفاع از حقوق فرد بر سایر مسلمانان کدام است و انسان را در زمره کدام دسته از افراد قرار می‌دهد؟  
 (۱) گفتن لا اله الا الله - خواهران و برادران دینی  
 (۲) گفتن لا اله الا الله - پرهیزکاران و خداپرستان  
 (۳) پایبندی به لا اله الا الله - پرهیزکاران و خداپرستان  
 (۴) پایبندی به لا اله الا الله - خواهران و برادران دینی
- ۴۷- پیکره احکام و معارف دینی، بر کدام محور معنا پیدا می‌کند؟  
 (۱) اعتقاد به خدای یگانه - ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾  
 (۲) اعتقاد به خدای یگانه - ﴿وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾  
 (۳) تصدیق نمودن انبیای الهی - ﴿وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾  
 (۴) تصدیق نمودن انبیای الهی - ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾
- ۴۸- تعبیر قرآن کریم در مورد انسان‌های ملون که هر روز رنگ عوض می‌کنند، کدام است؟ این افراد در برابر بلایا چه عکس‌العملی نشان می‌دهند؟  
 (۱) ﴿اتَّخَذَ الْهَوَاهُ﴾ - ﴿اطْمَأَنَّ بِهِ﴾  
 (۲) ﴿اتَّخَذَ الْهَوَاهُ﴾ - ﴿انْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ﴾  
 (۳) ﴿يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾ - ﴿انْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ﴾  
 (۴) ﴿يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾ - ﴿اطْمَأَنَّ بِهِ﴾
- ۴۹- هر یک از موارد «فراموشی خدا در قلب»، «تصرف و تخریب محیط زیست»، «عدم درک معنویت نیایش با خدا» به ترتیب معلول چیست؟  
 (۱) سرگرمی در امور دنیوی - بی‌توجهی به مالکیت حقیقی خداوند - فزونی یافتن زرق و برق و زینت دنیا در دل آدمی  
 (۲) فزونی یافتن زرق و برق زینت دنیا در دل آدمی - بی‌توجهی به مالکیت حقیقی خداوند - سرگرمی در امور معنوی  
 (۳) بی‌توجهی به مالکیت حقیقی خداوند - سرگرمی در امور دنیوی - فزونی یافتن زرق و برق دنیا در دل آدمی  
 (۴) سرگرمی در امور دنیوی - فزونی یافتن زرق و برق و زینت دنیا در دل آدمی - بی‌توجهی به مالکیت حقیقی خداوند
- ۵۰- آیه شریفه ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ فَاتَّخَذْتُمْ...﴾ از عدم تساوی چه چیزی سخن می‌گوید و بیانگر کدام مفهوم است؟  
 (۱) تاریکی و نور - اتخاذ ربی غیر از خدا و قبول ولایت آنها امری صحیح می‌باشد.  
 (۲) تاریکی و نور - اقتضای ربوبیت آن است که خدا سرپرست نفع‌ها و ضررها باشد.  
 (۳) جهل و علم - اتخاذ ربی غیر از خدا و قبول ولایت آنها امری صحیح می‌باشد.  
 (۴) جهل و علم - اقتضای ربوبیت آن است که خدا سرپرست نفع‌ها و ضررها باشد.
- ۵۱- نباید قرآنی ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ...﴾ خطاب به چه کسانی است و علت آن در کدام عبارت متجلی است؟  
 (۱) انسان‌ها - زیان در دنیا و آخرت که آشکار و واضح است  
 (۲) مؤمنان - زیان در دنیا و آخرت که آشکار و واضح است  
 (۳) انسان‌ها - کفر ورزیدن به دین حقی که برای شما آمده است  
 (۴) مؤمنان - کفر ورزیدن به دین حقی که برای شما آمده است



۵۲- مصداق مراعات کردن تقوای الهی توسط انسان موحد در عرصه توحید عملی بنا بر فرمایش حضرت علی (علیه السلام) کدام است و وظیفه حداقلی انسان در این زمینه چیست؟

- ۱) مسئول دانستن خود در برابر چهارپایان و سرزمین‌ها و سایر انسان‌ها - تلاش برای ادامه بقای حیوانات
- ۲) مسئول دانستن خود در برابر چهارپایان و سرزمین‌ها و سایر انسان‌ها - آسیب نرساندن به حیوانات
- ۳) عزت خود را در بندگی خدا دیدن و او را پروردگار خود دانستن - آسیب نرساندن به حیوانات
- ۴) عزت خود را در بندگی خدا دیدن و او را پروردگار خود دانستن - تلاش برای ادامه بقای حیوانات

۵۳- اثر تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان‌پذیری از طاغوت در شخصیت انسان، کدام است و قرار دادن خواسته‌های جدید، پیش روی انسان مشرک، نتیجه کدام عامل است؟

- ۱) تزلزل و ناپایداری - بت درون
- ۲) تزلزل و ناپایداری - بت بیرون
- ۳) عدم تعادل و یکپارچگی - بت بیرون
- ۴) عدم تعادل و یکپارچگی - بت درون

۵۴- مطابق آیات قرآن شرط «بهره‌مندی از محبت بی‌اندازه به خداوند» و «دوستی خداوند» به ترتیب چیست؟

- ۱) «فَاتَّبِعُونِي» - «يُحِبِّكُمْ اللَّهُ»
- ۲) «وَالَّذِينَ آمَنُوا» - «يُحِبِّكُمْ اللَّهُ»
- ۳) «فَاتَّبِعُونِي» - «فَاتَّبِعُونِي»
- ۴) «وَالَّذِينَ آمَنُوا» - «فَاتَّبِعُونِي»

۵۵- کدام روایت شریفه هادی ما به مقصود بیت زیر است و با کدام سؤال ارتباط معنایی دارد؟

اینها نکته رمز اگر بدانی، دانی هر چیز که در جستن آنی، آنی

- ۱) قلب انسان حرم خداست، در حرم خدا، غیر خدا را جا ندهید - چقدر می‌ارزیم؟
- ۲) ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که او دوست دارد - هدف زندگی چیست؟
- ۳) قلب انسان حرم خداست، در حرم خدا، غیر خدا را جا ندهید - هدف زندگی چیست؟
- ۴) ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که او دوست دارد - چقدر می‌ارزیم؟

۵۶- مفهوم آیه شریفه «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً...» حاکی از رویارویی و تقابل کدام گروه انسان‌ها است؟

- ۱) گروهی که زندگی خود را بر محور بندگی حق بنا کرده‌اند، با گروهی که از بندگی خدا سر باز زده؛ ولی با مشرکان مبارزه نمی‌کنند.
- ۲) گروهی که زندگی خود را بر محور حب و عشق به دنیا بنا کرده‌اند، با گروهی که از دوستی خدا سر باز زده و محبت غیر او را برگزیده‌اند.
- ۳) گروهی که زندگی خود را بر محور حق بنا کرده‌اند، با گروهی که از یاری حق سر باز زده و با کفار مبارزه نمی‌کنند.
- ۴) گروهی که زندگی خود را بر محور حب و عشق به خداوند بنا کرده‌اند، با گروهی که از دوستی او سر باز زده و محبت غیر او را برگزیده‌اند.

۵۷- از دیدگاه امام سجاد (علیه السلام) انس با خداوند و چشیدن لذت دوستی با او به ترتیب از بروز چه رفتارهایی جلوگیری می‌کند؟

- ۱) نافرمانی از خداوند - برگزیدن غیر خدا
- ۲) غفلت از خداوند - دوستی با شیطان
- ۳) نافرمانی از خداوند - دوستی با شیطان
- ۴) غفلت از خداوند - برگزیدن غیر خدا

۵۸- اگر از ما بپرسند جایگاه محبت به حق تعالی کجاست در پاسخ چه می‌گوییم و می‌توانیم با کدام آیه آن را مستدل کنیم؟

- ۱) قلب انسان مؤمن - «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»
- ۲) قلب انسان مؤمن - «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
- ۳) عمل و رفتار انسان مؤمن - «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
- ۴) عمل و رفتار انسان مؤمن - «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»

۵۹- اگر از ما بپرسند سرپیچی نشانه چیست؟ در پاسخ چه می‌گوییم و در روایت امام صادق (علیه السلام) این موضوع چگونه ترسیم گردیده است؟

- ۱) عدم صداقت در دوستی - کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند، او را دوست ندارد
- ۲) عدم صداقت در دوستی - کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند، خدا او را دوست ندارد
- ۳) عدم ایمان راستین - کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند، خدا او را دوست ندارد
- ۴) عدم ایمان راستین - کسی که از فرمان خدا سرپیچی کند، او را دوست ندارد

۶۰- دو پایه استوار دیانت در عبارت «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» به چه ترتیبی ذکر شده است و سفارش امام خمینی (ره) در این باره به مردم کدام است؟

۱) تولی - تبری - «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند.»

۲) تولی - تبری - «به این دلیل که هر نظام سیاسی غیر اسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است، ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان دور کنیم.»

۳) تبری - تولی - «به این دلیل که هر نظام سیاسی غیر اسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است، ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان دور کنیم.»

۴) تبری - تولی - «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند.»

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 61-68 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), or (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 61- Using all ..... means, the police are trying to find the location of the disappeared person.  
1) available                      2) extra                      3) experienced                      4) fluent
- 62- Jack: "How did you find Paris?"  
Peter: "....., it was not an amazing place for me to visit. I don't like historical buildings and strange dishes."  
1) at least                      2) at most                      3) to be strong                      4) to be honest
- 63- New techniques are introduced every day with ..... levels of success.  
1) varying                      2) physical                      3) populated                      4) lucky
- 64- ..... all the snow we were able to drive at speeds of ..... fifty kilometers without any problem.  
1) Although \_ more                      2) Despite \_ around                      3) While \_ quick                      4) However \_ whole
- 65- She became so happy when she saw everybody was ..... each other after the election results.  
1) feeling                      2) wearing                      3) combining                      4) hugging
- 66- I simply believe that great things are done by a ..... of small things brought together.  
1) sense                      2) series                      3) score                      4) record
- 67- The new Prime Minister said during his speech that he would ..... himself to protecting the rights of the old, the sick and the homeless.  
1) dedicate                      2) forgive                      3) regard                      4) boost
- 68- As you know just his sense of responsibility ..... him from other candidates.  
1) regards                      2) belongs                      3) distinguishes                      4) forgives

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 69-72 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

This article is divided into two sections, the first of which deal with gas as a state of (69)..... and the second with gas as a fuel. Petrol is also frequently (70)..... to as "gas", (71)..... in North America. Many of the gases mentioned in this article have (72)..... articles of their own.

- 69-  
1) pressure                      2) volume                      3) force                      4) matter
- 70-  
1) referred                      2) arranged                      3) described                      4) observed
- 71-  
1) artificially                      2) especially                      3) interchangeably                      4) carefully
- 72-  
1) separate                      2) private                      3) ancient                      4) straight

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage 1:**

Cooking is the way food is prepared for eating. There are several reasons for cooking food. When food is heated, chemical changes take place which make some food easier to eat and digest. We also think of cooking as making food taste better, but that is often because we are used to certain foods being cooked and do not like the idea of eating them raw. Also, when food is cooked, it is often mixed with other food to give it different flavor or appearance.

Another reason for cooking food is to preserve it. Heat kills, or delays the action of, certain bacteria and parasites that may be in the food. This may also be done in other ways, such as drying, smoking, freezing or packing. The term "cooking" can include all these processes and also the preparation of raw food for eating.

Cooking is not only done out of necessity, Many people who cook for themselves, their families or friends, as well as those who cook for a living, do it for pleasure. Although cooking is a science, it is also a form of art, and part of the art of cooking is presenting the food in a way that it looks good to eat. The Scottish writer, James Boswell, defined man as a "Cooking Animal". "No beast can cook", he said. "Man alone can dress a good dish; and every man whatever is more or less a cook, in seasoning what he himself eats".

73- Which statement about cooking is NOT included in the passage?

- 1) There are several reasons for cooking foods.
- 2) When food is heated, chemical changes take place.
- 3) Cooking in factories makes food taste better.
- 4) We are used to certain foods being cooked, not raw.

74- We cook food in order to .....

- 1) include all the processes
- 2) agree with the idea of eating it raw
- 3) preserve bacteria and parasites
- 4) give it a different flavor or appearance

75- The word "this" in the 2<sup>nd</sup> paragraph refers to .....

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1) killing bacteria | 2) cooking food |
| 3) the action       | 4) heat         |

76- The word "dress" in the 3<sup>rd</sup> paragraph is closest in meaning to .....

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) permit  | 2) prevent |
| 3) perform | 4) prepare |



Passage 2:

It seemed normal when Nguyen Ngoc Truong Son wanted to play chess with his parents. However, it was unusual when he revealed that he already knew how to play - before anyone taught him. Apparently the two - year - old had learned all of the rules by watching his parents. After only one month of playing with them, he was winning all of the games. By age four, he was competing in national tournaments. By age 12, he was Vietnam's youngest champion.

Another two - year - old child, Jay Greenberg, likewise surprised his parents by drawing pictures of musical instruments that he had never seen. They soon discovered that Jay "heard music in his head." He began to compose music at age three. By age ten, he was attending the well - known Juilliard Conservatory in New York, composing full symphonies. Jay was noted not only for the quality of this musical work, but also the speed at which he was able to produce it.

That is, while talented professional composers normally write five or six symphonies in a lifetime, Jay wrote five by the age of 12.

A third young child, Abigail Sin, was first introduced to piano lessons at age five and had what her tutor called an "unstoppable urge to master the keyboard." She became Singapore's most celebrated pianist by age ten.

Child prodigies such as these are a mystery to experts and non - experts alike. On the one hand, they attract praise and attention from everyone they meet; on the other hand, they attract criticism, and they find it difficult to fit in with the rest of the world.

77- **Why chess playing of Nguyen with his parents is unusual?**

- 1) He knows chess very well.
- 2) He has taught chess from his parents.
- 3) He knew how to play before anyone taught him.
- 4) He was 12 years old.

78- **He'd probably learnt how to play chess when he was .....**

- 1) 12 years old
- 2) 10 years old
- 3) two - year - old
- 4) four - year - old

79- **Whose name has been mentioned as an artist (drawing picture) in this text?**

- 1) Nguyen
- 2) Juilliard
- 3) Abigail
- 4) Jay's parents

80- **What will the next paragraph discuss about?**

- 1) how to play chess
- 2) talking about child prodigies character
- 3) how to play musical instrument
- 4) the teacher who plays piano