

به نام هستی بخش



آیین نامه رشته های بخش ارسال

متوسطه دوره ی دوم - پاییز و زمستان ۱۴۰۰



آوای ملکوت

■ حفظ قرآن کریم

- سوره مبارکه انسان و آیه الکرسی
- مرحله اول | ارسال ویدئو و تلاوت کامل آیات به صورت حفظ
- مرحله دوم | در صورت نیاز ارزیابی نقرات برگزیده به صورت مجازی

■ قرائت قرآن کریم (ویژه پسران)

- (سوره مبارکه مزمل آیات ۱ تا ۱۰)
- ارسال ویدئوی قرائت تحقیق آیات

■ ترتیل قرآن کریم

- (سوره مبارکه واقعه آیات ۱ تا ۵)
- ارسال ویدئوی تلاوت کامل آیات به صورت ترتیل

■ اذان (ویژه پسران)

- ارسال ویدئو از اجرای کامل اذان
- انتخاب قطعات تقلیدی بلامانع است . ابداع و نوآوری در اجرا امتیاز ویژه دارد

■ همخوانی قرآن کریم (ویژه پسران)

- اجرای قطعات آزاد / قطعات پیشنهادی: سوره های شمس، ضحی و حمد ، قرائت استاد عبدالباسط

- تعداد اعضای هر گروه : ۲ تا ۵ نفر
- ارسال ویدئوی ضبط شده از تلاوت همزمان دانش آموزان
- تدوین بلامانع است/اجرای حضوری گروهی بلامانع است)

■ انشای نماز

- ارسال فایل تایپ شده انشاء نماز با موضوعات ارائه شده جشنواره
- در صفحه پایانی همین نمایه
- * ارسال ویدئوی تلاوت صحیح خوانی سوره حمد

هنرهای تجسمی

■ نقاشی و طراحی

□ تکنیک ارائه : آزاد

(رنگ روغن، مداد رنگی، آبرنگ، مداد سیاه و ذغال، پاستل، گواش، قلم فلزی، آب مرکب، دیجیتال و ...)
□ نحوه ارائه :

ارسال اصل اثر به مدرسه ،تایید معاونت فرهنگی و ارسال تصویر با کیفیت اثر توسط معاونت فرهنگی به دبیرخانه
□ ابعاد آثار : حداقل A4 و حداکثر ۱ متر مربع / بدون قاب
□ از ۵ اثر برگزیده تقدیر به عمل می آید .

■ کاریکاتور

□ موضوع : آزاد

□ نحوه ارائه :

ارسال اصل اثر به مدرسه ،تایید معاونت فرهنگی و ارسال تصویر با کیفیت اثر توسط معاونت فرهنگی به دبیرخانه
□ ابعاد آثار : حداقل A4 و حداکثر A2 / بدون قاب

■ عکاسی

□ وسیله عکاسی : دوربین عکاسی یا موبایل

□ موضوع : (محیط: آزاد)

• عکاسی مفهومی، ترکیب بندی مناسب، موضوعات خلاقانه در عکاسی، و ... حائز امتیاز است.

(ارائه به صورت مجموعه‌ای یا تک عکس)

• عکس ها باید در بازه زمانی (آبان تا بهمن ۱۴۰۰) گرفته شده باشند لذا عکس های خارج از این بازه زمانی داوری نخواهند شد.

□ نحوه ارائه : ارسال فایل عکس (هر دانش آموز حداکثر ۵ عکس)

□ از ۵ عکس برگزیده تقدیر به عمل می آید .

■ گرافیک

□ طراحی پوستر / طراحی لوگو

□ ابعاد پوستر : A3 عمودی / ابعاد لوگو : ۳۰ در ۳۰ سانتیمتر

□ نحوه ارائه : ارسال فایل لایه باز با فرمت PSD و عکس اثر با فرمت JPG

هنرهای سنتی و صنایع دستی

■ خوشنویسی

□ تکنیک ارائه : خوشنویسی با قلم / خوشنویسی با خودکار

کتابت هر سه عبارت : " اللهم صلّ علی مُحَمَّد و آل مُحَمَّد "

"السلام علی من اتبع الهدی"

"ماه فرو ماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد"

□ نحوه ارائه :

□ ارسال اصل اثر به مدرسه ، تایید معاونت فرهنگی و ارسال تصویر با کیفیت اثر توسط معاونت فرهنگی به دبیرخانه

ارسال عکس (فایل JPG) از اثر از نمای روبرو (واضح و خوانا بدون سایه و ...)

□ ابعاد آثار : حداقل A4 یا A3 افقی

■ هنر چوب، فلز و شیشه

■ هنر سفال، سرامیک و کاشی

■ نقاشی روی شیشه (ویترای)

■ نساجی و بافت

■ حجم سازی (مجسمه، ماکت، اورپگامی و ...)

■ نگارگری

و ...

□ نحوه ارائه :

ارسال اصل اثر به مدرسه ، تایید معاونت فرهنگی و ارسال تصویر با کیفیت اثر توسط معاونت فرهنگی به دبیرخانه

هنرهای نمایشی و رسانه ای

■ نمایش تک شخصیتی

- اجرای یک نمایش داستانی، موضوعی (دارای نمایشنامه با موضوعات دانش آموزی) به صورت تک پرسوناژ
- نحوه ارائه : ارسال ویدئوی اجرا (بدون وقفه و کات / تدوین ممنوع) به همراه متن نمایشنامه
- مدت زمان ویدئو: (۱۰ تا ۲۰ دقیقه)

■ نمایشنامه خوانی

- ارسال ویدئو در یکی از ۲ قالب زیر :
- نقش خوانی و اجرای نمایشنامه توسط ۱ نفر (به جای همه شخصیت های داستان)
- ویدئوی ضبط شده اجرای نمایشنامه در تماس تصویری نقش خوانان (بدون کات / تدوین ممنوع)
- (فایل ضبط شده از اجرای حضوری گروهی هم مورد قبول است/تدوین ممنوع)
- (تعداد اعضای گروه بین ۳ تا ۷ نفر)
- مدت زمان ویدئو بین ۱۵ الی ۲۵ دقیقه

■ نقالی

- نقل و بازگو کردن داستان های حماسی و اساطیری مانند داستان های شاهنامه به صورت نمایشی و نقل وقایع مذهبی همچون پرده خوانی واقعه عاشورا
- نحوه ارائه : ارسال ویدئوی اجرای نقالی، تدوین ممنوع
- مدت زمان ویدئو: (۱۰ تا ۲۰ دقیقه)
- (فایل ضبط شده از اجرای حضوری هم مورد قبول است/تدوین ممنوع)

■ فیلم کوتاه

- شامل فیلم داستانی ، موضوعی ، مستند ، انیمیشن و گزارش خبری یک فعالیت مدرسه
- ارسال فایل فیلم با فرمت mp4 به دبیرخانه
- مدت زمان ویدئو از ۶۰ ثانیه الی ۱۰ دقیقه
- انیمیشن در صورت ارائه آثار باکیفیت با تشخیص هیات داوران، بصورت مستقل داوری گردد.

هنرهای آوایی، شنیداری و اجرا

■ تک خوانی (ویژه پسران)

- ارسال ویدئوی اجرای ۱ یا ۲ قطعه آواز ایرانی (سنتی، محلی، پاپ و کلاسیک)
- زمان اجرای قطعات بین ۲ الی ۵ دقیقه
- آلات موسیقی در قاب تصویر ارسالی مشخص نباشد.

■ دوبله / صداگذاری (ویژه دختران)

- ارسال ویدئوی اجرای صداگذاری بر روی قطعات تصویری (فیلم سینمایی ، انیمیشن ، مستند و ...)
- در ویدئوی ارسالی هنگام اجرای صداگذاری، باید همزمان تصویر صدایبیشه و قطعه تصویری زمینه قابل مشاهده باشد .
- زمان اجرای قطعات بین ۱ الی ۴ دقیقه

■ پادکست

- ارسال فایل صوتی با فرمت mp3
- زمان قطعات بین ۲ الی ۶ دقیقه
- استفاده از موسیقی زمینه حائز اهمیت می باشد .

■ نمایش رادیویی

- ارسال فایل صوتی اجرای نمایش (۱ نفره یا چند نفره) با فرمت mp3
- متن نمایش نامه رادیویی با متن نمایش نامه خوانی یکسان نباشد.
- زمان اجرا بین ۱۵ الی ۲۰ دقیقه

■ فن بیان و سخنوری

- ارسال ویدئوی اجرا و ارائه ی یک موضوع
- زمان ارائه بین ۵ الی ۷ دقیقه
- استفاده از قطعه تصویری یا پاورپوینت در پس زمینه اجرا الزامیست .

هنرهای ادبی

■ شعر

- قالب اشعار : آزاد
- هر دانش آموز ۲ عنوان شعر (۱۰ تا ۳۰ بیت)
- نحوه ارائه : ارسال فایل تایپ شده شعر (word / pdf)
و ارسال ویدئوی خوانش شعر توسط صاحب اثر

■ داستان نویسی

- قالب : داستان کوتاه / حداکثر ۵ صفحه A4 (فونت شماره ۱۲ با فاصله خط ۱/۵)
- نحوه ارائه : ارسال فایل تایپ شده داستان بصورت (word / pdf)

■ مشاعره

- مسابقه به صورت انفرادی و آنلاین و در قالب تماس تصویری بین شرکت کنندگان برگزار می گردد.
- مسابقه دارای ۳ مرحله می باشد :
- مشاعره الفبایی
- اشعار با حرف پایانی بیت قبل (نه واج)
- مشاعره واژگانی
- اشعار شامل واژگان : " کتاب، گل، روز، شب، بهار، علم، غنچه، راز، دوست، فداکاری، خدا، دل
عمر، خوب، مقاومت، جوانی، نان، آب، عشق، پدر، مادر، نوجوان، استاد، معلم، آرزو، کرونا
حسین، عباس، سلام، کربلا، عطش، وفا، صبر، زینب، اشک، پیامبر، امین، محمد ، مهدی ، ظهور ، انتظار
- شعر حفظی
- هر دانش آموز ۵ شعر حفظ باشد / ۲ شعر از اشعار معاصر و ۳ شعر از اشعار قدیم

| * موضوعات پیشنهادی انشای نماز |

- در پاسخ به دوستی که بگوید چرا نماز ستون دین است، می گویم
- بعضی از وقت ها دلم می خواهد بعد از نماز با خدا گفتگو کنم و بگویم
- در پاسخ به دوستی که بگوید "چرا نماز جماعت از فردای بهتر است؟" می گویم
- وقتی به آسمان می نگرم دلم می خواهد به خالق این همه زیبایی بگویم
- درپاسخ به دوستی که می گوید " مگر خدا به نماز خواندن ما احتیاج دارد ؟ " می گویم.....
- مدتی است در اندیشه ام که "چرا نماز را به زبان عربی می خوانیم ؟ "
- به نظر من این کارها بچه ها را از نماز دور می کند.....
- وقتی صحنه ی نماز جماعت مسجدالحرام را از تلویزیون می بینم دلم می خواهد
- با شنیدن صدای اذان احساس می کنم
- در جواب به کسی که می گوید" نماز چه فایده ای دارد " می گویم
- بیشترین تأثیری که از یک نماز با حال گرفته ام این بوده که
- اگر بچه های مدرسه با علاقه در نماز جماعت حاضر شوند
- مسجد خوب مسجدی است که
- امام جماعت خوب امام جماعتی است که
- اگر من به جای مسئولین مدرسه بودم برای نماز خوان کردن بچه ها این کار ها را انجام می دادم
- مدتی است در این فکرم که" چرا باید نماز را در وقت های خاصی بخوانیم ؟ "
- شرکت در نماز جمعه
- هیچ خدمتی در جهان بالاتر از خدمت به برگزاری نماز و آبادانی مسجد نیست
- به نظر من خادم اقامه نماز کسی است که
- در نماز های جماعت احساس می کنم

